CI 1	Les machines-outils (cinématique, architecture)
	52.2 - Moyens et techniques de Production
	S2.2.1 - Machines-outils

Machines d'usinage conventionnelle (MO)

Pour générer une ou plusieurs surfaces élémentaires, il est nécessaire de combiner deux mouvements générateurs :

_			

-

Les principales caractéristiques pouvant être associées à chacun de ces mouvements :

- la (donnée cinématique essentielle réglable à partir de la boîte de vitesse)
- larectiligne ou circulaire ;
- la et le sens du déplacement.

Machine d'usinage conventionnelle : le TOUR

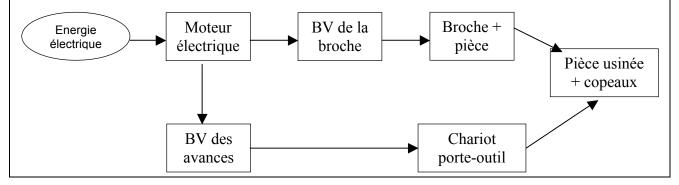
<u>Définition</u>:

C'est une opération qui permet, par coupe de métal à l'aide d'un outil à tranchant unique, la réalisation des surfaces de révolution intérieures ou extérieures, sur une machine-outil appelée **TOUR**.

Les usinages sont réalisés à partir de la combinaison de 2 mouvements :

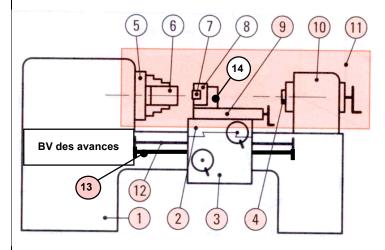
- un mouvement de rotation de la pièce appelé mouvement de coupe (**Mc**). Il s'exprime en tour / minute (**tr/min**) : c'est la fréquence de rotation (**n**).
- un déplacement rectiligne de l'outil appelé mouvement d'avance (**Mf**). Il s'exprime en millimètre / minute (**mm/min**) : c'est la vitesse d'avance.

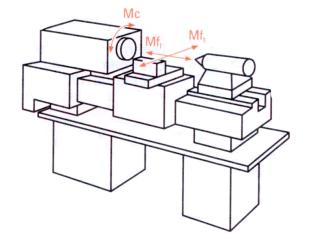
Chaîne cinématique d'un tour :



CI 1 Les machines-outils (cinématique, architecture...) 52.2 - Moyens et techniques de Production 52.2.1 - Machines-outils

Architecture d'un tour :





Principau	x éléments de la machine
1	
2	
3	
4	
9	
10	
11	
12	
13	
Principau	x éléments extérieurs liés à la machine
Appareil-	5
lage	8
Couple	6
Outil/ pièce	7
piece	14)

Le mouvement de coupe \mathbf{Mc} est transmis par l'intermédiaire des organes suivant :

-	• •				•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
-			-				-		-		-	-				-				-	-			-	-			-			-	-		-
-					-			•							-																			

Le mouvement d'avance Mf est transmis par l'intermédiaire des organes suivants :

uve	m	e	n	τ	(ו	ć	۱(/	a	r	10	3	е	IV	1	Γ	e	9	S	τ	τ	r	2	11	n	S	sr	r	11	S	,	ŗ)	=
-																																			
-			-																							-									
-																										-									
-																										-									
-																																			

CI 1 Les machines-outils (cinématique, architecture...)

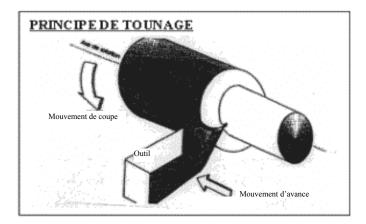
52.2 - Moyens et techniques de Production

52.2.1 - Machines-outils

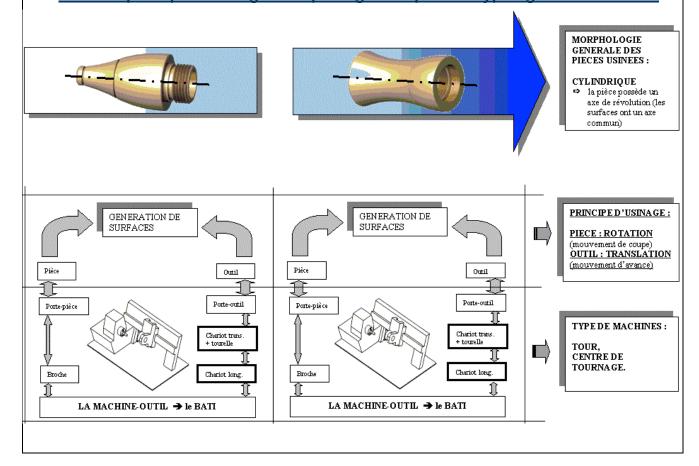
Principe d'usinage:







Relation principe d'usinage / morphologie des pièces / typologie des machines :



C I 1	Les machines-outils (cinématique, architecture)
	52.2 - Moyens et techniques de Production
	S2.2.1 - Machines-outils

Machine d'usinage conventionnelle : la FRAISEUSE

Définition:

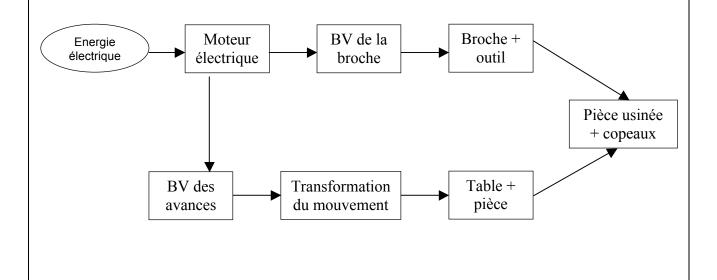
Le fraisage est un procédé d'usinage, permettant l'obtention de formes géométriques qui peuvent être :

-	 	 	 	 	
_					

Ces usinages sont réalisés à partir de la combinaison de 2 mouvements :

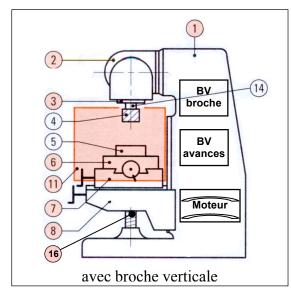
- un mouvement de rotation de l'outil (fraise) appelé mouvement de coupe (Mc).
 Il s'exprime en tour / minute (tr/min) : c'est la fréquence de rotation (n).
- un déplacement rectiligne de la pièce appelé mouvement d'avance (**Mf**). Il s'exprime en millimètre / minute (**mm/min**) : c'est la vitesse d'avance.

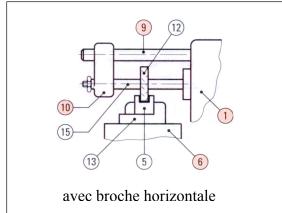
Chaîne cinématique d'une fraiseuse :

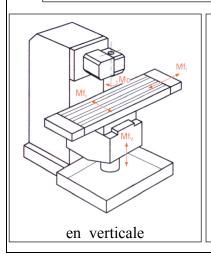


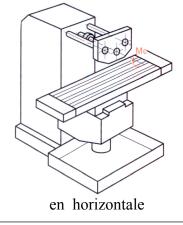
CI 1 Les machines-outils (cinématique, architecture...) 52.2 - Moyens et techniques de Production 52.2.1 - Machines-outils

Architecture d'une fraiseuse :









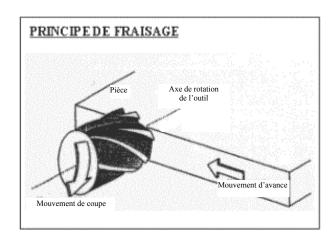
Principau	x éléments de la machine
1	
2	
3	
6	
7	
8	
9	
(10)	
(11)	
16	
Principau	x éléments extérieurs liés
	à la machine
	13
Appareil- lage	14
J	15
Couple	5
Outil/	4
pièce	(12)

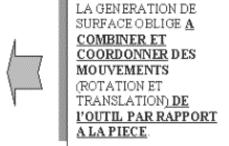
CI 1 Les machines-outils (cinématique, architecture...)

52.2 - Moyens et techniques de Production

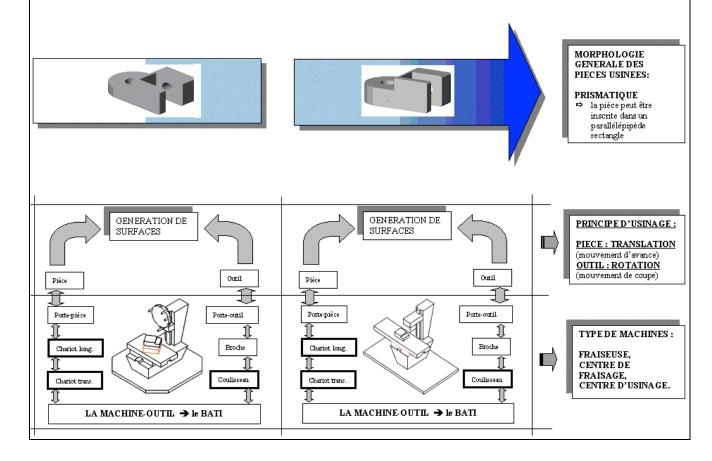
52.2.1 - Machines-outils

Principe d'usinage:





Relation principe d'usinage / morphologie des pièces / typologie des machines :



CI 1 Les machines-outils (cinématique, architecture...) 52.2 - Moyens et techniques de Production 52.2.1 - Machines-outils

Le mouvement de coupe Mc est transmis par l'intermédiaire des organes suivants :

-	 										•			•		-	 		•		•	 	
-	 							-	 														
-	 																					 	
_																							

Le mouvement d'avance **Mf** est transmis par l'intermédiaire des organes suivants :

-						-	-	-	-		-	-		 	 -							-	 								-	-	 	-
-	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		 	 -	•	•	•	•	•	•		 	•	•	•	•	•		•		•		-
-	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		 	•	•	•	•	•		•		 	•	•				•	•		•	 	
-		•		•	•		•				•			 	•		•						 	•									 	•
-														 									 										 	

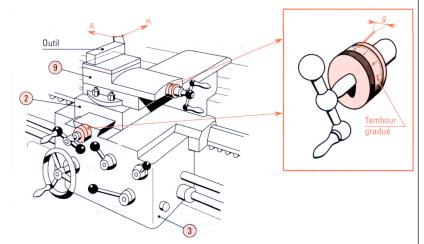
Eléments de réglage des machines :

Permettre le respect des cotes de fabrication (**Cf**).

Tambours gradués

Exemple: pour un tour du tambour gradué de 100 graduations, le chariot se déplace de 5 mm (pas de la vis).

g = 5/100 = 0.05mm



Butées

Différentes butées :

- butée de broche : positionne la pièce sur l'axe **Z**.
- butée longitudinale (ou de banc): arrête le mouvement d'avance longitudinal Mfl de l'outil afin de respecter la Cf axiale Z. Elle peut être fixe ou débrayable.
- butée transversale : positionne l'outil par rapport à l'axe broche afin de respecter la Cf φ.

